

Bruno Borsari

Socio Fondatore e Direttore Artistico di Musica Insieme dal 1987, Bruno Borsari è Vicepresidente del Concorso Internazionale “2 Agosto”, che premia ogni anno una composizione musicale scritta per ricordare la strage della Stazione Ferroviaria di Bologna. Fondatore dell’Orchestra da Camera di Bologna, ne è stato per una decina di anni il Presidente. Da 1987 idea e organizza a Bologna la stagione cameristica “I Concerti di Musica Insieme”, inizialmente presso il Teatro Comunale e dal 2003 all’Auditorium Manzoni, ospitando i più importanti artisti a livello internazionale. Ha fondato e diretto per sette anni (1990-1997) la rassegna “Balletti d’Autunno” di Bologna, invitando i solisti e le Compagnie di Danza più prestigiose, e venendo così a colmare nella nostra città una lacuna durata decenni. Da oltre venticinque anni programma e realizza “I viaggi di Musica Insieme” per abbonati e sostenitori, accompagnandoli nella visita delle principali capitali europee e non solo, ed abbinando il viaggio ad importanti concerti nelle sale più prestigiose. Nel 1996 ha ideato la rassegna “Musica Insieme in Ateneo”, realizzata in collaborazione con l’Università di Bologna, destinata agli studenti, progetto che rientra nell’ambito dei programmi di formazione e divulgazione della Fondazione. Inoltre, in collaborazione con l’Ufficio Scolastico Provinciale di Bologna e con i Presidi e gli Insegnanti degli istituti medi superiori, dal 2004 idea e organizza “Musica per le Scuole”, che, con lezioni – tenute da musicologi e docenti universitari presso le sedi didattiche – e concerti per dieci Licei ed Istituti del territorio bolognese, coinvolge oltre 250 studenti. Dal 2004 idea e organizza “Invito alla Musica”, iniziativa che porta ai “Concerti di Musica Insieme” circa 300 residenti di oltre 20 comuni della provincia di Bologna, con servizio pullman gratuito. Dal 2006 idea e organizza la stagione “MICO – Musica Insieme COntemporanea”, al Teatro Comunale e all’Oratorio di San Filippo Neri, presentando prime esecuzioni assolute e italiane, con speciali riduzioni per gli studenti. Nel 2010 è stato insignito del “Premio Nino Carloni” dell’Aquila (conferito annualmente a personalità di riconosciuta rilevanza artistica nel panorama nazionale e internazionale), che lo ha premiato come miglior “Operatore musicale” con la seguente motivazione: «Bruno Borsari è da anni uno dei più attenti e dinamici operatori della scena musicale italiana, avendo ideato e sviluppato in tutte le sue potenzialità la stagione concertistica di Musica Insieme a Bologna, affiancandole innovative e riuscite iniziative quali *Musica Insieme in Ateneo*, rivolta ai giovani universitari, *MICO*, dedicata alla musica contemporanea, *Invito alla Musica*, volto al reclutamento di un pubblico nuovo nel tessuto della Provincia. La caratteristica costante della sua attività è stata sempre quella di coniugare la qualità dei programmi e degli interpreti, la promozione e il coinvolgimento di tutte le diverse tipologie di fruitori, la ricerca di fruttuose sinergie con il mondo dell’economia e del lavoro».

Nel 2010/11 idea e realizza la rassegna “Lezioni di Piano”, portando al Teatro Comunale di Bologna stelle del pianismo internazionale che vanno da Evgenij Kissin a Yuja Wang, a Rafal Blechaz. Nel 2017, a coronare i trent’anni di attività di Musica Insieme, una nuova edizione della rassegna ospita quattro maestri indiscussi del nostro tempo: Maurizio Pollini, Fazil Say, Alfred Brendel e Dénes Varjón. Dal 2014 idea e realizza il “Varignana Music Festival”, il primo festival estivo di musica da camera del territorio: ospitando artisti fra i

più acclamati, da Mischa Maisky allo Janáček String Quartet, da Mario Brunello a Ezio Bosso, da Antonio Meneses a Dimitry Sitkovetsky, il festival riscuote notevole successo di pubblico, e il plauso della critica. Per l'edizione 2017 del Festival si preannunciano le presenze di solisti e compagini di fama internazionale, quali Natalia Gutman, Alexei Volodin, Patricia Kopatchinskaja, il Quartetto di Cremona. Nel 2014 ha ideato e realizzato la rassegna "Baudelaire: I fiori del male" che, per la prima volta nel panorama europeo, ha offerto la lettura integrale dell'edizione originale del capolavoro del poeta francese, affidata al poeta e traduttore Nicola Muschitiello, ed affiancata dalle musiche dei compositori che Baudelaire amava, eseguite al pianoforte da Alexander Romanovsky. Nel 2015 idea e realizza la rassegna "Vorrei essere scrittore di musica - Pier Paolo Pasolini poeta dei suoni", nell'ambito delle iniziative "Pasolini 1975/2015" riconosciute dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Protagonisti della rassegna artisti fra i più acclamati, da Mario Brunello a Vinicio Capossela, Neri Marcorè, Giuseppe Battiston. Nel 2016, un nuovo progetto riscuote un notevole successo, affiancando al valore culturale l'attenzione per la formazione del pubblico e per i giovani: "Giacomo Leopardi: Canti – Musicali accordi e sovrumani silenzi", che alla lettura integrale del capolavoro di Leopardi accosta le musiche di Schubert, eseguite da Andrea Lucchesini e dal Quartetto Lyskamm.